



Kevin Garçon, contrebasse

Kevin Garçon débute la contrebasse à l'âge de 10 ans et après des études scientifiques, il décide de se consacrer pleinement à la musique. Il se perfectionne auprès de Daniel Marillier au CRR de Boulogne, puis soucieux d'élargir ses horizons, il poursuit ses études au New England Conservatory de Boston, auprès de Donald Palma. De retour en France, il joue régulièrement au sein d'orchestres renommés tels que le Capitole de Toulouse, Radio France, l'Orchestre de Lille ou encore l'Orchestre de Chambre de Toulouse. En parallèle, il s'intéresse à l'interprétation baroque sur instruments d'époque, ainsi qu'au tango traditionnel, aux côtés de musiciens argentins. Il enseigne également la contrebasse au CRD de Béziers.