



Laure Porte, percussions

Laure Porte débute la pratique des percussions et de la batterie à l'école municipale de musique de **Béziers**, dans les classes de Raymond Bedel et René Nan en 1988, puis elle intègre en 1994 le Conservatoire à Rayonnement Régional De Toulouse dans la classe de percussions de Michel Ventula.

Elle y obtient en 2000 le diplôme d'études musicales (DEM), mention Bien, puis le diplôme d'état (DE) d'assistante spécialisée (discipline : percussions classiques).

Elle collabore régulièrement avec l'Orchestre de chambre de Toulouse, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'ensemble vocal Les Éléments, et l'ensemble vocal Unité, avec qui elle a enregistré « Ima ou la mère dépossédée », cantate profane de Serge Kaufmann.

Elle s'est produite aux Orchestrades de Brive, et au festival lyrique de Saint-Céré.

Percussionniste depuis 1995 au sein de l'Ensemble Instrumental de l'Ariège (EIA), elle a également intégré en 2019 l'Orchestre Universitaire de Toulouse (OUT) sous la direction de Jean-Guy Olive.

Parallèlement à ses activités d'instrumentiste, elle mène une carrière de professeur agrégé d'éducation musicale et de chant choral au collège « Les Roussillous » de Saint-Pierre de Lages.