

Michael Betzner-Brandt, transcripteur

Michael Betzner-Brandt est né en 1972 à Adenau/Eifel. Il a étudié la musique sacrée, la musicologie, la philosophie et la direction de chœur.

Aujourd'hui à Berlin, il cumule avec bonheur toutes ses activités de chef d'orchestre, chef de chœur, chanteur, auteur, pédagogue, pianiste de cinéma muet et père de famille.

Attaché à faire vivre la musique dans toutes ses facettes, il dirige de nombreux chœurs atypiques, réinterprétant avec ses choristes les classiques du jazz ou de la pop. Il crée ainsi les Fabulous Fridays, chœur JazzPopRock de l'université de Berlin, avec lequel il se produit dans le monde entier (France, Etats-Unis, Chine, Indonésie) et pour lequel il est récompensé par plusieurs prix prestigieux. Depuis 2010, Michael Betzner-Brandt dirige le chœur de jazz BerlinVokal. En avril 2010, il fonde High Fossilily - RockPopChor 60+. Avec cette chorale pour les plus de 60 ans, il réinterprète les classiques de la pop. Une fois par mois, il organise le "Ich-kann-nicht-sing-Chor" (chœur je ne peux pas chanter) dans le Radialsystem V de Berlin-Friedrichshain. Grâce à son concept novateur, CHORRE CREATIVE, permettant l'accès à la musique sans lecture de notes, il inspire de nombreux étudiants et un large public en Allemagne et à l'étranger depuis plus de 10 ans. Michael Betzner-Brandt publie la série "Modern a capella" sur Carus.

Fidèle à sa volonté de transmission et à son goût des défis, il écrit une transcription du *Requiem* de Verdi pour solistes, chœur et 5 instrumentistes. C'est cette version que l'ensemble vocal Unité aura le bonheur de présenter à Ramonville, le 17 novembre prochain.